

**EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT**

**Région de Chaouia - Ouardigha – Juin 2007**

TEXTE :

Ce sera un homme, un vrai, j'en suis certain. L'esprit pétille sur ses traits et dans son regard. J'ai rallumé le feu sacré. Grâce à moi, une humanité ressuscite et va s'épanouir sur cette planète. Quand il sera grand, il fera souche et...

Quand il sera grand ! je frissonne en sougeant aux conditions de son enfance et à tous les obstacles qui vont s'élever sur son chemin. Qu'importe ! à nous trois, nous triompherons. J'en suis sûr. Je dis à nous trois, car Nova est maintenant de notre bord. Il n'y a qu'à voir la manière dont elle contemple son enfant. Si elle le lèche encore, à la façon des mères de cette étrange planète, sa physionomie s'est spiritualisée.

Je l'ai reposé sur la paille. Je suis rassuré sur sa nature. Il ne parle pas encore, mais je divague ; il a trois jours ! ...mais il parlera. Le voilà qui se met à pleurer faiblement comme un bébé d'homme et non à vagir. Nova ne s'y trompe pas et le contemple dans une extase émerveillée.

Zira ne s'y méprend pas davantage. Elle s'est approchée, ses oreilles velues se sont dressées et elle regarde longtemps le bébé, en silence, d'un air grave. Puis, elle me fait comprendre que je ne peux rester plus longtemps. Ce serait trop dangereux pour nous tous si l'on me surprenait ici. Elle me promet de veiller sur mon fils et je sais qu'elle tiendra parole. Mais, je n'ignore pas non plus qu'elle est soupçonnée de complaisance envers moi et l'éventualité de son renvoi me fait frémir. Je ne dois pas lui faire courir de risque.

J'embrasse ma famille avec ferveur et je m'éloigne. En me retournant, je vois la guenon se pencher, elle aussi, sur ce bébé d'homme et poser doucement le museau sur son front, avant de fermer la cage. Et Nova ne proteste pas ! Elle admet cette caresse, qui doit être habituelle. Songeant à l'antipathie qu'elle témoignait autrefois à Zira, je ne puis m'empêcher de voir là un nouveau miracle.

Nous sortons. Je tremble de tous mes membres et je m'aperçois que Zira est aussi émue que moi.

« Ulysse, s'écrire-t-elle en essuyant une larme, il me semble parfois que cet enfant est aussi le mien ! »

### **I- COMPREHENSION:**

1-

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de roman	Date de publication
.....	.....	.....	.....

-Remplacez le tableau ci-dessus en vous référant à l'œuvre d'où le texte est tiré.

2- Situez brièvement le passage dans l'œuvre d'où il est extrait.

3-

	Origine (race)	Exemple de comportement humain	Exemple de comportement animal
Zira	.....	.....	.....
Nova	.....	.....	.....

-Remplacez le tableau ci-dessus en vous référant au texte

4- Nova a du plaisir à regarder son bébé. Relevez dans le texte la phrase qui le montre

5- « Je ne peux m'empêcher de voir là un nouveau miracle »

- De quel miracle s'agit-il ?

6- « Ce sera un homme, un vrai, j'en suis certain »

A quel personnage de l'œuvre renvoie le pronom « je » ?

7- « J'embrasse ma famille avec ferveur et je m'éloigne »

- Relevez dans cet énoncé la modalité appréciative et justifiez son utilisation.

8- « Je m'aperçois que Zira est aussi émue que moi »

- Identifiez la figure de style utilisée dans cet énoncé et dites quel en est l'effet recherché.

9- D'après votre lecture de l'œuvre, quel nom donne-t-on au bébé de Nova ?

10- Que pensez-vous du comportement de Zira dans le texte ?

### **II- PRODUCTION ECRITE**

**Sujet :**

« se marier ne consiste pas à passer de charmantes soirées avec une jeune et jolie femme...se marier veut dire créer de nouveaux liens de parenté avec une nouvelle famille, avoir de beaux enfants capables de vous venir en aide dans votre vieillesse... »

Avez – vous la même conception du mariage décrite dans ce passage de la Boîte à merveilles de A.Sefrioui ? Exprimez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples précis tirés de votre entourage.