

EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT

Région de Souss Massa Draa – Juin 2007

TEXTE :

Il est dix heures.

Ô ma pauvre petite fille ! encore six heures ; et je serai mort ! je serai quelque chose d'immonde qui traînera sur la table froide des amphithéâtres ; une tête qu'on moulera d'un côté, un tronc qu'on disséquera de l'autre ; puis de ce qui restera on en mettra plein une bière, et le tout ira à Calamart.

Voilà ce qu'ils vont faire de ton père, ces hommes dont aucun ne me hait, qui tous me plaignent et tous pourraient me sauver. Ils vont me tuer. Comprends-tu cela, mari ? me tuer de sang-froid, en cérémonie pour le bien de la chose ! ah ! grand Dieu !

Pauvre petite ! ton père qui t'aimait tant, ton père qui baisait ton petit cou blanc et parfumé, qui passait la main sans cesse dans les boucles de tes cheveux comme sur de la soie, qui prenait ton joli visage rond dans sa main, qui te faisait sauter sur ses genoux, et le soir joignait tes deux mains pour prier Dieu !

Qui est ce qui te fera tout cela maintenant ? qui est ce qui t'aimera ? tous les enfants de ton âge auront des pères, excepté toi. Comment te déshabitueras-tu, mon enfant, du jour de l'An, des étrennes, des beaux joujoux, des bonbons et des baisers ? comment te déshabitueras-tu malheureuse orpheline, de boire et de manger ?

Oh ! si ces jurés l'avaient vue, au moins, ma jolie petite marie ! ils auraient compris qu'il ne faut pas tuer le père d'un enfant de trois ans.

Et quand elle sera grande, si elle va jusque-là, que deviendra-t-elle ? son père sera un des souvenirs du peuple de paris. Elle rougira de moi et de mon nom ; elle sera méprisée, repoussée, vile à cause de moi, de moi qui l'aime de toutes les tendresses de mon cœur. Ô ma petite marie bien-aimée ! est-il bien vrai que tu aura honte et horreur de moi ?

Misérable ! quel crime j'ai commis, et quel crime je fais commettre à la société !

Victor HUGO, le dernier jour d'un Condamné
(Folio classique, pp 101-102)

I- COMPREHENSION:

- 1) Situez le passage dans l'œuvre
 - 2) a – Qui est le narrateur dans ce texte ?
b- Justifiez votre réponse en relevant un élément du texte
 - 3) Quel indice montre que ce texte s'apparente à un journal intime ?
 - 4) a – Comment le narrateur se décrit-il au début du texte ?
b- Quel effet cherche-t-il à produire sur le lecteur par cette description ?
 - 5) Comment le narrateur évoque-t-il son passé ?
 - 6) Relevez dans le texte :
a- deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de l'amour
b- deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de la mort
 - 7) a – A qui le narrateur s'adresse –t-il dans ce texte ?
b- pourquoi ?
 - 8) Le texte a :
a- une visée argumentative
b- une visée informative
c- une visée descriptive.
- Recopiez la bonne réponse. Justifiez – la

II- PRODCUTION ECRITE :

L'enfance évoque pour certains un bon souvenir et pour d'autres une triste période.
A laquelle des deux catégories (enfance heureuse/enfance malheureuse) appartenez-vous ?
Rédigez un texte dans lequel vous porterez un jugement sur votre enfance.

Lors de la correction, on tiendra compte des éléments suivants :

- La conformité au sujet ;
- La présentation du texte et sa cohérence ;
- La richesse et l'originalité des idées ;
- La qualité et la correction de la langue.